

CEN Centro Documental Audiovisual Nacional DOC

LA MAYOR COLECCIÓN DE CINE
DOCUMENTAL DEL PAÍS

LISTADO DE TÍTULOS
COLECCIÓN CENDOC



La Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS, comprometida con la labor de preservar y activar la memoria audiovisual colombiana, actualiza la mayor colección de cine documental del país. El CENDOC - Centro Documental Audiovisual Nacional agrupa a la fecha 653 películas nacionales, entre largometrajes y cortometrajes, producidas entre 1968 y 2020 en su mayoría seleccionadas y exhibidas en la Muestra Internacional Documental de Bogotá - MIDBO a lo largo de sus 25 años. La colección CENDOC alberga también algunas de las producciones documentales del Ministerio de Cultura y una selección de obras de documentalistas de la corporación cuyos trabajos han sido fundamentales en la historia y consolidación de la práctica del cine documental en Colombia.

La colección de las obras que enlistamos a continuación se encuentra disponible para consulta en la Biblioteca Nacional de Colombia (630 títulos) y la Biblioteca de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (193 títulos). Invitamos a cineastas, investigadoras/es, historiadoras/es, académicas/os transdisciplinarios y público interesado a revisar esta colección de más de cinco décadas y contribuir al trabajo conjunto de construcción y ampliación de la historiografía del cine documental en Colombia.

El presente listado cuenta con la información general (título, director/a, país de producción, año de producción y duración en minutos) de la totalidad de títulos de las obras que hacen parte de la colección CENDOC, organizados cronológicamente por año de producción y agrupados en 5 periodos:

1960-1999: 125 títulos
2000-2005: 240 títulos
2006-2010: 61 títulos
2011-2015: 59 títulos
2016-2020: 133 títulos

*En cada periodo las obras se presentan en orden alfabético según título registrado. Se incluyen también 39 títulos con fecha no especificada en registro.

Consulta de obras en la Biblioteca Nacional de Colombia (para visionado en sala)

Cl. 24 #5-60, Bogotá

Consulta de obras en Biblioteca de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (para visionado en sala)

Cra. 4 #22-40, Bogotá

El proyecto de reactivación del CENDOC se realiza gracias a la Beca de Gestión de la memoria audiovisual Colombiana del Programa Nacional de Estímulos 2023 del Ministerio de Cultura.

1960 - 1999

Asalto. Carlos Álvarez. Colombia, 1968

Asalto. Carlos Álvarez. Colombia, 1968, 9'

Colombia 70. Carlos Álvarez. Colombia, 1970, 5'

¿Qué es la democracia? Carlos Álvarez. Colombia, 1971, 39'

Chircales. Marta Rodríguez, Jorge Silva. Colombia, 1971, 42'

Agarrando pueblo. Luis Ospina, Carlos Mayolo. Colombia, 1978, 28'

En busca de María. Luis Ospina, Jorge Nieto. Colombia, 1985, 15'

Andrés Caicedo: unos pocos buenos amigos. Luis Ospina. Colombia, 1986, 86'

Antonio María Valencia: música en cámara. Luis Ospina. Colombia, 1987, 87'

Ojo y vista: peligra la vida del artista. Luis Ospina. Colombia, 1988, 26'

Amor, mujeres y flores. Marta Rodríguez, Jorge Silva. Colombia, 1989, 52'

La ley del monte y otras guerras de la coca. Adelaida Trujillo, Patricia Castaño, Colombia, 1989, 78'

Adiós a Cali. Luis Ospina. Colombia, 1990, 50'

África tierra madre. Carlos Bernal, Beatriz Bermúdez, Colombia, 1990, 30'

Antisociales en potencia: Inga ; Un día... Juan Salvador Badel Flórez, Colombia, 1990

Bolívar no es él. Juan Carlos Delgado, Colombia, 1990

Cenizas al viento. Liliana Campo, Colombia, 1990

El Taxista. Juan Carlos Duque Colombia, 1990, 28'

Historias del materno infantil. Felipe Sáenz, Colombia, 1990, 16'

Muchachos a lo bien. Colombia, 1990

Nothing will stop us. Adelaida Trujillo, Patricia Castaño, Colombia, 1990, 48'

Post Mortem. David A. Ardila R, Colombia, 1990

Róballo con arepa. Gustavo Fernández. Colombia, 1990, 35',

Un paseo. Colombia, 1990, 13'

Al pié / Al pelo / A la carrera. Luis Ospina. Colombia, 1991, 75'

Chenche, la fuerza de la tierra. Alfredo Molano, Colombia, 1991, 25'

El diablo y la rumba. Gustavo Fernández, José María Tapia. Colombia, 1991, 35'

Historias de ambulantes; Tiempos de guerra. Antonio Dorado, Colombia, 1992, 28'

La arepa. Diego García Moreno. Colombia, 1992, 27'

Nuestra película. Luis Ospina. Colombia, 1993, 96'

Voces desde la orilla. Gabriel Vieira, Colombia, 1993, 52'

La promesa de Otilia. Pablo Mora Calderón. Colombia, 1995, 38'

Los Hijos del trueno. Marta Rodríguez, Lucas Silva. Colombia, 1995, 52'

Proyecto señales de vida. Priscila Padilla, Colombia, 1995, 74'

Leo Matiz no espera. María Victoria Cortés, Colombia, 1995, 25'

Raúl Gómez Jattin, poeta. Roberto Triana , Colombia, 1995, 28'

Cali, coca y modernización: Narcotráfico I y II. Oscar Ocampo, Colombia, 1996, 60'

La calle light. Fernando Ramírez Moreno, Colombia, 1996, 25'

Manglares del pacifico, micos del Amazonas y... Fernando Riaño, Colombia, 1996, 25'

Amantes del puente. Sofía Suárez, Orlando Puente. Colombia, 1997, 25'

Avelino el último carguero. Marta Lucía Vélez. Colombia, 1997, 27', Betacam SP

El diablo fin de una leyenda. Dolly Sotomayor. Colombia, 1997, 23', Betacam SP

El Mohán, dios de las aguas, espíritu del río. Juan José Lozano. Colombia, 1997, 23'

Los reyes criollos de la champeta. Lucas Silva, Sergio Arria, Colombia, 1997, 26'

Relatos olvidados. Juan José Bejarano, Colombia, 1997, 23'

Les rois créoles de la champeta. Lucas Silva, Sergio Arria. Colombia, 1997, 26'

Relatos olvidados. Juan José Bejarano. Colombia, 1997, 23'

Sin Dios, ni Santamaría. Sergio Mejía. Colombia, 1997, 25'

El regreso del cóndor. Fernando Riaño Producciones Colombia, 1997, 27'

El tejido del pueblo nasa. Jorge Mario Álvarez, Colombia, 1997

Expedición Colombia: expedición a la diversidad. Andrés Acosta, Fernando Riaño, Colombia, 1997, 52'

Los caminos al norte. Juan Guillermo Arredondo, Marta Hincapié, Colombia, 1997, 26'

Los niños del rebusque; Ojo al parche ; Parque Nacional Olaya Herrera. Carlos Sánchez Méndez, Colombia, 1997, 28'

Otros decires, otras reconditeces. Pilar Mejía, Juan Carlos Orrego, Colombia, 1997, 30'

Peligroso que se muera, dijo Ramiro. María Pia Quiroga D'Achiardi, Colombia, 1997, 36'

Bajo el cielo, la casa. Carlos Carmona, Germán Freddy Valencia. Colombia, 1998, 25'

Cómo llegar al cielo - colectivos. Carlos César Arbeláez. Colombia, 1998, 29'

De la mística al erotismo. Clara Inés Cárdenas. Colombia, 1998, 26'

De puertas para adentro. Marco Antonio Mejía, Oscar M. Estrada. Colombia, 1998, 25'

El café y la cultura. Camilo Matiz Pedraza, Colombia, 1998, 24'

El corazón de la basura. Isabel Bermúdez, Colombia, 1998, 25'

Parche. Alfredo Molano, Natalia Pena, Colombia, 1998, 26'

El parche. Alfredo Molano, Natalia Pena. Colombia, 1998, 26'

El presente de Colombia. Silvia Mejía. Colombia, 1998, 25'

El vamprimíparo. David Bohórquez. Colombia, 1998, 25'

Emilia Ayarza, elegida del silencio. Clara Inés Cárdenas. Colombia, 1998, 25'

En esta casa espantan. Diana Ospina, Oscar Mario Estrada. Colombia, 1998, 25',

Germán Téllez, una imagen crítica del patrimonio cultural, Parte I. Sylvia Amaya Londoño. Colombia, 1998, 23'

Germán Téllez, una imagen crítica del patrimonio cultural, Parte II. Sylvia Amaya Londoño. Colombia, 1998, 26'

Grau 98 - apuntes para una biografía visual. Roberto Triana. Colombia, 1998, 25'

Hombres. Alfredo Molano, Natalia Pena. Colombia, 1998, 24'

Homenaje a Manuel Hernández. Elvia Beatriz Mejía, Colombia, 1998, 25'

Homosexualismo & imaginario. Luis Possa. Colombia, 1998, 24'

Josefa Acevedo y Gómez. Teresa Saldarriaga. Colombia, 1998, 23'

La casa de dios. Germán Fredy Valencia, Colombia, 1998, 25'

La guerra de la mandrágora. David Bohórquez, Colombia, 1998, 25'

La memoria. Mario Sandino, Alejandro Hernández, Colombia, 1998, 25'

La niña de mis ojos. Lisandro Duque Naranjo, Colombia, 1998, 27'

La pasión. Mario Sandino, Alejandro Hernández Colombia, 1998, 25'

Las otras voces de la radio. Priscila Padilla, Colombia, 1998, 25'

Los primeros pasos de la radio en Colombia. Priscila Padilla, Colombia, 1998, 24'

Manuel Hernández. Elvia Beatriz Mejía, Colombia, 1998, 25'

Medio siglo de palabras. Clara Inés Cárdenas, Colombia, 1998, 24'

Meira del Mar, oleaje de nostalgia. Clara Inés Cárdenas Saavedra, Colombia, 1998, 25'

Nadie ha visto nada. David Bohórquez, Colombia, 1998, 25'

Para toda la vida. Alfredo Molano, Natalia Pena, Colombia, 1998, 26'

Perro que ladra. Alfredo Molano, Natalia Pena, Colombia, 1998, 26'

Rueda libre corazón - bicicletas. Germán Fredy Valencia, Colombia, 1998, 30'

Si entras a la casa. Marco Antonio Mejía, Colombia, 1998, 25'

Sobre rieles - ferrocarriles recorridos III. Oscar Mario Estrada, Colombia, 1998, 27'

Sobre rieles - ferrocarriles. Oscar Mario Estrada Colombia, 1998, 27'

Soledad Acosta de Samper. Teresa Saldarriaga, Colombia, 1998, 23'

Tente en el aire. David Bohórquez, Colombia, 1998, 25'

Voces que crecen. Priscila Padilla, Colombia, 1998, 22'

Buscando el pibe. Omar Mauricio Velasquez, Colombia, 1998, 45'

Diario en Medellín. Catalina Villar, Colombia, 1998, 75'

Diccionario para el ciudadano O. Mónica Bravo, Álvaro Girón, Colombia, 1998, 17'

El Olaya nació pa? semilla. Juan Carlos Delgado, Colombia, 1998

Ese mar es mio: fortificaciones piratas y tesoros. Andrés Salcedo, Colombia, 1998, 24'

Expedición Colombia: investigación submarina. Margarita Escobar, Colombia, 1998, 50'

Historia de una maternidad compartida. Juan Fernando Franco, Colombia, 1998, 25'

La bacanería, un estilo de vida. Hugo González, Colombia, 1998, 70'

La tierra se llama Juan **Jorge Mario Álvarez.** Colombia, 1998, 125'

Colombia horizontal (la cama, la hamaca, la estera, la acera y el ataúd). Diego García Moreno, Colombia, 1999, 125'

El ceremonial de la quietud. Juan Guillermo Isaza, Colombia, 1999, 24'

El corazón de Medellín. Orlando Llano, Colombia, 1999, 25'

El nuevo mundo de los Embera Chamí. Orlando Llano, Colombia, 1999, 24'

El proyecto del diablo. Oscar Campo, Colombia, 1999, 24'

Encuentro en el corazón del mundo. Nohra Rodríguez, Colombia, 1999, 26'

Estanislao Zuleta I - Biografía de un pensador. Partell, Partell. Antonio Dorado Zúñiga, Colombia, 1999, 77'

La casa grande. Jorge Villa, Colombia, 1999, 23'

La herencia de Carlitos. Orlando Llano, Colombia, 1999, 24'

Las mujeres de Nariño cuentan. Priscila Padilla, Colombia, 1999, 26'

Las mujeres de Urabá cuentan. Priscila Padilla, Colombia, 1999, 24'

Las mujeres del Quindío cuentan. Priscila Padilla, Colombia, 1999, 24'

Líderes del espíritu. Nohra Rodríguez, Colombia, 1999, 26'

Los fantasmas de la poesía. Clara Inés Cárdenas Saavedra, Colombia, 1999, 23'

Oscuros reportajes. Erik Leyton, Colombia, 1999, 22'

Páramo de Chingaza: para no morir de sed. Dora Patricia Durán, Colombia, 1999, 25'

Anden. Mauricio Vergara, Colombia, 1999, 13'

Bajo el ojo auspicioso de Hare. Enrique Zambrano Orduz, Jorge Andrés Silva, Colombia, 1999, 52'

Buscando a los arrieros. Jorge Mario Álvarez, Colombia, 1999, 55'

Caldono, la guerra nos mata por dentro. Alfredo Molano, Colombia, 1999, 25'

De Parias y Patrias. Diana Vargas, Colombia, 1999, 12'

Gabriel García Márquez, la escritura embrujada. Yves Billon, Mauricio Martínez Cavard, Colombia, 1999, 52'

Gente ácida. Ómar Rincón, Colombia, 1999, 25'

Las luces del gol. Juan Guillermo Arredondo, Colombia, 1999, 24'

Raúl, sol y luna; San Pascual Bailon ; Un día en la torre ; INGA. Haroldo Rodríguez Osorio, Luigi Baquero, Colombia, 1999, 50'

Toro tope. Marcela Gaviria, Mauricio Vélez Domínguez, Colombia, 1999, 26'

Nunca más. Marta Rodríguez, Fernando Restrepo, Colombia, 1999, 56'

A low-angle photograph of a man wearing a dark hat and a light-colored shirt, looking upwards. He is positioned behind a stone structure with intricate carvings, including a large, stylized leaf or shell-like motif. The background is a light-colored stone wall with a small, dark rectangular opening. The overall scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The text "2000 - 2005" is overlaid in white at the top center.

2000 - 2005

Las castañuelas de Notre Dame. Diego García Moreno. 2001

Ángel tamborero. Ana Victoria Arias, Colombia, 2000, 22'

Cantarela. Ana Victoria Arias, Colombia, 2000, 22'

Dabucury un libro viviente Priscila PadillaColombia, 2000, 23'

Desde el arroz, voces de mujeres Priscila PadillaColombia, 2000, 21'

Desde las flores, voces de mujeres Priscila Padilla, Colombia, 2000, 22'

El Ojón. Ana Victoria Arias, Colombia, 2000, 23'

La canoa de la vida. Diego García Moreno, Colombia, 2000, 52'

Los hijos de Benkós. Lucas Silva, Colombia, 2000, 52'

Perlas del Pacífico. Ana Victoria Arias, Colombia, 2000, 24'

Ramona Chandé. Ana Victoria Arias, Colombia, 2000, 24'

Réquiem por el diablo. Ana Victoria Arias, Colombia, 2000, 22'

Sueños y silencio. Ana Cristina Díaz, Iván José Sierra, Dolly González, Colombia, 2000, 24'

Un canto al Guaviare. Priscila Padilla, Colombia, 2000, 23'

Basura, la huella que dejamos. Alejandro Cock P., Colombia, 2000, 25'

Blanco, verde y rojo. Diana Reyes, Colombia, 2000, 25'

Cuentos de cantaoras. Juan Guillermo Arredondo, Colombia, 2000, 24'

Cumbia. Carmen Castillo, Silvie Blum, Colombia, 2000, 58'

El Desafío de Fúquene. Conchita Guerra, Colombia, 2000, 28'

El viacrucis de Bellacruz. Andrea Peña, Colombia, 2000, 25'

Las fábricas del agua. Luis Alberto Restrepo, Colombia, 2000, 52'

Mazamorreo: in search of memory = en búsqueda de memoria. Claudia Courbon, Colombia, 2000, 55'

Mujeres de frontera. Juan Guillermo Arredondo, Colombia, 2000, 24'

No hay cama pa' tanta gente. Daniela Duque Díaz, Colombia, 2000, 30'

Saneamiento básico e higiene. Herminio Barrera, Colombia, 2000, 12'

Testimonio hip-hop colombiano. Vennesa Gocksch, Colombia, 2000, 58'

Desde el Algodón, voces de mujereS. Priscila PadillaColombia, 2000, 23'

Colombia con sentido. Diego García Moreno, Colombia, 2001, 73'

Bajo una luna diferente. Natalia Peña, Colombia, 2001, 54'

Cali, coca y modernización. Estudiantes (especialización en prácticas audiovisuales – Universidad del Valle), Colombia, 2001, 118'

Dime cómo te vistes y te diré... John Sánchez, Colombia, 2001, 52'

Dime qué bailas y te diré... Edna Katerine Moreno, Colombia, 2001, 52'

Dime que juegas y te diré... Luis Carlos Urrutia , Colombia, 2001, 51'

El reino encantado. Oscar Molina, Ana María Marín, Colombia, 2001, 53'

El silencio roto. Felipe Paz, Colombia, 2001, 52'

La hoja sagrada. Marta Rodríguez, Colombia, 2001, 54'

Las castañuelas de Notre Dame. Diego García Moreno, Colombia, 2001, 52'

Negro profundo, historias de mineros. Carlos César Arbeláez, Oliva Inés Montoya T., Colombia, 2001, 51'

Qué plato es Colombia 1. Lisandro Duque Naranjo, Colombia, 2001, 52'

Qué plato es Colombia 2 (El maíz y el trigo). Lisandro Duque Naranjo, Colombia, 2001, 56'

Sedientos de sal Natalia Lartovskaia, Colombia, 2001, 52'

Vía al mar. Colbert García, Colombia, 2001, 52'

Alimentando tradiciones 1 (La cocina popular del Caribe colombiano). Aníbal Gutiérrez Aguirre, Centauro Estudios, Colombia, 2002, 51'

Alimentando tradiciones 2 (La cocina popular de Antioquia y Valle). Aníbal Gutiérrez Aguirre, Centauro Estudios, Colombia, 2002, 51'

Alimentando tradiciones 3 (La cocina popular de los andes orientales). Aníbal Gutiérrez Aguirre, Centauro Estudios, Colombia, 2002, 51'

Aborígen: los Wiwas. Daniel Piñaqué, Andrés Baiz, Colombia, 2001, 54'

Carlitos 13 Medellín. Jean Stephane Sauvaire, Colombia, 2001, 75'

Sinú, tierra de agua. María Pía Quiroga, Fernando Riaño, Colombia, 2001, 53'

Via láctea km 13. Camilo Botero Jaramillo, Colombia, 2001, 13'

Vía al mar. Colbert García, Colombia, 2002, 52'

Qué plato es Colombia 2 (El maíz y el trigo). Lisandro Duque Naranjo, Colombia, 2002, 56'

(Cuatro) 4. Juan Manuel Betancourt, Colombia, 2002, 27'

Alimentando tradiciones 2 (La cocina popular de Antioquia y Valle). Aníbal Gutiérrez Aguirre. Centauro Estudios, Colombia, 2002, 51'

Alimentando tradiciones 3 (La cocina popular de los andes orientales). Aníbal Gutiérrez Aguirre. Centauro Estudios, Colombia, 2002, 51'

Amazonía cuentos de sabedores. Majaño jayo diga (Entre el águila y la anaconda) Roberto Triana, Colombia, 2002, 54'

De(s)amparo polifonía familiar. Gustavo Fernández, Colombia, 2002, 90'

Diálogo de instrumentos y cantos. Ana Victoria Arias, Colombia, 2002, 54'

Filigranas de paz para Colombia. Priscila Padilla, Colombia, 2002, 50'

Función de gala. Pakiko Ordóñez, Colombia, 2002, 90'

La revolución pacífica de las mujeres. Clara Riascos, Colombia, 2002, 49'

La vida vive. Alexandra Cardona, Colombia, 2002, 58'

Noticias de guerra del nuevo milenio en Colombia. Oscar Campo, Colombia, 2002, 53'

Por los caminos de la tierra 1 (Los primeros caminantes). Teresa Saldarriaga, Colombia, 2002, 55'

Por los caminos de la tierra 2 (La revolución de las comunicaciones). Teresa Saldarriaga, Colombia, 2002, 54'

Por los caminos de la tierra 3 (Geografía de las comunicaciones). Teresa Saldarriaga, Colombia, 2002, 56'

Sagradas batallas. Pablo Mora Calderón, Colombia, 2002, 52'

Su majestad el reinado. Álvaro Perea, Susana Urrea, Ricardo Perea, Colombia, 2002, 52'

Tejedores de sueños. Yesid Campos Zornosa, Colombia, 2002, 52'

Ver a través de los ojos. Nohra Rodríguez Jimenez, Colombia, 2002, 55'

9 de abril 1948. María Valencia Gaitán, Colombia, 2002, 57'

Álvaro Cepeda Samudio: el hombre y el mito. Juliana Cepeda, Sinthya Restrepo, Colombia, 2002, 24'

Andar con-tacto. Dixon Quitian, Juan Carlos Arias, Colombia, 2002, 48'

Bambuco negro. Sandra L. Escobar, Juan Carlos Díaz, Colombia, 2002, 24'

Barba-Jacob, el hechizado. Roberto Triana Arenas, Colombia, 2002, 48'

Buenos Aires Medellín. Juan Guillermo Palacio, Colombia, 2002, 21'

Cali, the hostage city. Natalia Suarez, Thomas Sady, Colombia, 2002, 57'

Cuenteros. Lina María Arboleda, Colombia, 2002, 25'

El hijo del barro. Harvy Muñoz, Colombia, 2002, 25'

El retorno. Silvia María Hoyos, Adrián Franco, Colombia, 2002, 24'

En el camino dejé. Ana María Díaz, Karolina Ramírez, Andrés Laguna, Colombia, 2002, 12'

En una baldosa. Biviana Marquéz Sánchez, Colombia, 2002, 8'

Es la música una claridad inefable. Galina Likosova, Hernán Humberto Restrepo, Colombia, 2002, 56'

Evangelio según Santo Tomás. Iván Wild, Colombia, 2002, 34'

Exiliados en el Exilio. Rolando Vargas, Colombia, 2002, 64'

Fusiles de madera. Carlos Cárdenas Ángel, Carlos Duarte Torres, Colombia, 2002, 60'

Génesis. Arturo Almanza, Colombia, 2002, 21'

Hablando con Medallo Papá. Biviana Márquez, Silvana Estrada, Colombia, 2002, 20'

Huellas. Juliana González, Colombia, 2002, 8'

La piel de la memoria. Mauricio Velasquez, Colombia, 2002, 25'

Los areneros. Gerylle Polanco, Colombia, 2002, 24'

Los calabazos del sol. Fernando Restrepo, Colombia, 2002, 13'

No hay país. Guillermo Arias F., Colombia, 2002, 20'

Nueve maneras de agarrar la vida. Andrés Montoya, Colombia, 2002, 27'

Otra navidad. Lina María Arboleda, Colombia, 2002, 24'

Paseo por el jardín del diablo. Emmanuel Rojas, Colombia, 2002, 58'

Por Medellín pasaba un muerto. Gabriel Vieira, Colombia, 2002, 55'

Sálivas “Cultura y memoria”. Camilo Aranguren, Colombia, 2002, 20'

Tres libras: música para enfermos. Mauricio Vergara, Colombia, 2002, 23'

Un día más. Aseneth Suárez, Colombia, 2002, 12'

Una mano para la tierra negra. Oscar Molina, Colombia, 2002, 35'

Uno solo no se anima. Gabriel Vieira, Amparo Sánchez, Colombia, 2002, 24'

Ven y mira: desplazamiento en Colombia. Manuel Vargas, Colombia, 2002

Verbario de viaje. Mónica Viviana Arroyave, Colombia, 2002, 17'

Yakaira, Cóndor de los Andes. Mauricio Vélez Domínguez, Colombia, 2002, 26'

Yo soy Daniel. Ana Cristina Monroy, Colombia, 2002, 23'

Crónica de un baile de muñeco. Pablo Mora Calderón, Colombia, 2003, 52'

La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo. Luis Ospina, Colombia, 2003, 90'

La pasión de Colombia (Fragmentos de fútbol e identidad) Ómar Rincón, Colombia 2003, 54'

La selva madre del Chocó. Lilyana Estrada, Colombia, 2003, 52'

Laboratorios de país: Cauca el país de la indiferencia. Mauricio Beltrán, Colombia, 2003, 52'

Ayer llovió bonito. María Valencia Gaitán, Colombia, 2003, 1'

Belladona. Luis Fernando Villa Botero, Colombia, 2003, 10'

Calígula. Ángela Osorio Rojas, Santiago Lozano, Colombia, 2003

Camino real de tierra adentro. Rodrigo Castaño Valencia, Colombia, 2003, 24'

Cayeye 28. Armando Bolaño Rangel, Colombia, 2003, 25'

Circo para todos. Amanda Rueda, Luis Eduardo Merino, Colombia, 2003, 53'

Comunidades de paz. Colbert García, Colombia, 2003, 54'

Con otros ojos. Claudia Olarte Suárez, Colombia, 2003, 19'

Cumbia: los gaiteros de San Jacinto. Julio León, Ellen Speiser, Colombia, 2003

De la mano de Dios. Silvia María Hoyos, Adrián Franco, Colombia, 2003, 29'

De paso. Camilo Palacios, Colombia, 2003, 23'

De paso fino. Carolina Luna, Beatriz Vargas, Paola Barbosa, Colombia, 2003, 18'

E.A.A.B enormes agujeros absorben bogotanos. Julián Enrique Santana Rodríguez, Colombia, 2003, 4'

El cuento de Héctor. Marta Hincapié, Marisol Soto, Colombia, 2003, 40'

El rostro del secuestro. Marcelo Salinas, Colombia, 2003, 52'

Entre el sol y asfalto. Claudia Pedraza, Colombia, 2003, 22'

Historias musicales de Colombia. Galina Likosova, Hernán Humberto Restrepo, Colombia, 2003, 42'

Isaac a la sombra de su obra. Adolfo L. Cardona, Colombia, 2003, 60'

La muerte por dentro. Fernando Parada, Colombia, 2003, 24'

Las dos fridas. Rodrigo Castaño Valencia, Colombia, 2003, 52'

Lisa. Handrey Correa, Colombia, 2003

Luisa. Álvaro Muñoz S., Colombia, 2003, 29'

Manifiesto de la esperanza. Juan Felipe Castro, Oriana Vásquez, Colombia, 2003

Me oigo. Sandra Patricia Pérez Gómez, Colombia, 2003, 17'

Memoria de los silenciados: el baile rojo. Yezid Campos, Colombia, 2003, 59'

Pedro Morales Pino. Oscar Lozada, Colombia, 2003

Pequeñas voces. Jairo Eduardo Carrillo, Colombia, 2003, 19'

Por la calle vienen mis demonios. Oscar Campo, Colombia, 2003, 25'

Porteur d'eau. Carlos Rendón Zipagauta, Colombia, 2003, 52'

Soldaditos de plomo. Paula Andrea Giraldo, Colombia, 2003, 52'

Sonidos de garaje. Andrés Mauricio Rivera Sánchez, Colombia, 2003, 27'

Tierras de esperanza. Silvia María Hoyos, Adrián Franco, Colombia, 2003, 23'

Un nombre para desplazado. Juan David Velázquez, Colombia, 2003, 25'

Una memoria que desea. María Pía Quiroga, Colombia, 2003, 57'

Wayupina el guerrero tanimica. Plinio Tamimuya Letuama, Colombia, 2003, 16'

Corriendo. Yuri Andrea Chaparro Sarmiento, Colombia, 2004, 31'

El hombre detrás de la cámara. Ricardo Restrepo, Colombia, 2004, 12'

Equus asinus: burros en la costa Caribe colombiana. Juan Alfredo Uribe, Colombia 2004, 24'

Pepe. Juana Schlenker, Colombia, 2004, 23'

Trujillo, desafío de resistencia por la vida y contra la impunidad. Giovanni Pulido Riveros, Fredy Vargas, Colombia, 2004, 28'

Una casa sola se vence. Marta Rodríguez, Fernando Restrepo, Colombia, 2004, 52'

1526 metros sobre el nivel del mar. Carlos Bernal, Colombia, 2004, 30'

4 gatos. Natalia González, Weiman Ramírez, Colombia, 2004, 20'

A la sombra de Antún. Silvia María Hoyos, Adrián Franco, Colombia, 2004, 24'

Amargas y dulces. Sandra Carolina Patiño Ospina, Colombia, 2004, 7'

Apuntes sobre la fiesta del toro. Lucas Maldonado, Matías Maldonado, Colombia, 2004, 27'

Así como la guerreo aquí. Lucas Nieto, Colombia, 2004, 50'

Así está el mundo. Andrés Montoya, Colombia, 2004, 25'

Bacano salir en diciembre. Jorge Enrique Botero, Colombia, 2004, 25'

Caro es caro. Juliana Flórez Luna, Colombia, 2004, 57'

Chalom. Carolina Robledo Forero, Colombia, 2004, 8'

Claroscuro (la tragedia de un gran músico) Galina Likosova, Hernán Humberto Restrepo, Colombia, 2004, 56'

Cómo voy a olvidarte. Jorge Enrique Botero, Colombia, 2004, 26'

Con Ojos de Niños. Sandra Páez, Edgar Álvarez, Colombia, 2004, 32'

Cumbia urbana. Mario Augusto Niño Villamizar, Colombia, 2004, 44'

Daimadó en los cerezos. Juliana Flórez, Colombia, 2004, 35'

Deambulando. Germán Rodríguez, Colombia, 2004

Egoró. Silvia María Hoyos, Adrián Franco, Colombia, 2004, 22'

El monstruo de los cuentos de hadas. Angélica Clavijo Ortiz, Colombia, 2004, 21'

El pequeño Sergio. Alejandro Chaparro Martínez, Colombia, 2004, 21'

El puente. Daniel Montoya, Fernando Dueñas, Felipe Suárez, Colombia, 2004, 7'

El reto inevitable. Jaime Gutiérrez, Colombia, 2004, 12'

Ella esperándote tras el árbol. Javier Quintero Anzola, Colombia, 2004, 7'

En el fondo del pozo. Jorge Andrés Forero M., Colombia, 2004, 33'

Enrique B: versión libre para T.V. Oscar Losada, Colombia, 2004, 60'

Entre el río y el olvido. Sergio Mejía, Colombia, 2004, 12'

Entre sombras. Juan Camilo Franco M., Colombia, 2004, 21'

Escape de los sentidos. Juan Diego Bautista, Colombia, 2004, 21'

In-Pulso. Erika Martínez C. / Miguel A. Rodríguez, Colombia, 2004, 12'

Invisibles 3. Daniel Montoya, Fernando Dueñas, Felipe Suárez, Colombia, 2004, 15'

Iriarte. Angela Guevara, Colombia, 2004, 17'

La memoria cruzada. Carolina Navas, Colombia, 2004, 25'

La vida atrás queda. Lina Lasso, Francia Salgar, Isabel Benítez, Colombia, 2004, 26'

Leslie Colombia. Adriana Marulanda, Colombia, 2004, 20'

Los tres golpes. Juan David Arboleda, Colombia, 2004, 55'

Manuel H, caminante urbano. Fernando Luis Castellanos, Colombia, 2004, 17'

Mujeres de aguante. Juan Pablo Geleano, Colombia, 2004, 24'

Negro con negro da calor. Nicolás Román, Colombia, 2004, 27'

No me le pegue al perro. Jonathan Ceballos, Colombia, 2004, 12'

Nuestras voces Capítulo 1. Javier Rey, Colombia, 2004, 57'

Nukak Maku: los últimos nómadas verdes. Carlos Rendón Zipagauta, Jean Christophe Lamy, Colombia, 2004, 15'

Ostra (muñecos, títeres o marionetas). Ricardo Cantor, Colombia, 2004, 52'

Rapeándole al miedo. Manuel Reinoso, Colombia, 2004, 9'

Residentes en la vía férrea. Adriana Ospina Mesa, Colombia, 2004, 3'

Retrato de una familia colombiana. Andrés Montoya, Colombia, 2004, 23'

Sin título. Camilo Pardo Siabato, Colombia, 2004, 12'

Tejiendo un arcoiris de esperanza. Henry Muñoz, Colombia, 2004, 25'

Un día en la torre. Luigi Baquero, Colombia, 2004, 24'

Y qué dicen las mujeres. Milena Zuluaga, Colombia, 2004, 48'

De títeres y sueños. (autor/a por identificar), Colombia, 2005, 14'

Alamar. Adriana Uribe, Colombia, 2005, 35'

Ciudad sin límite de velocidad. Diego Fernando Lozada Salazar, Colombia, 2005, 21'

Cumbal, caminos de hielo y azufre. Handrey Correa, Colombia, 2005, 54'

Curso 29. Juan Mauricio Piñeros, Colombia, 2005, 62'

Derechos y reverses de las mujeres bananeras en Urabá. Alejandro Cock Peláez, Colombia, 2005, 25'

En movimiento. Oscar Ocampo, Colombia, 2005, 25'

El mágico. Camilo Martín Ortiz, Colombia, 2005, 90'

El tesoro comunitario. Mauricio Abad y Diana Sofía López, Colombia, 2005, 25'

Informe 07:00pm. Magda Hernández Morales, Colombia, 2005, 8'

Intervención. Juan Camilo Ramírez Escobar, Colombia, 2005, 54'

Mujeres no contadas. Ana Cristina Monroy, Colombia, 2005, 50'

Viaje de tambores. Ángela Osorio y Santiago Lozano Álvarez, Colombia, 2005, 57'

Welcome a Tumaco. Ángela Ramírez y Natalia Rueda, Colombia, 2005, 23'

Así soy yo. Natalia León, Leidy Cruz, Colombia, 2005, 31'

Capturas de rutina. Luis Carlos Gómez Díaz, Colombia, 2005, 24'

Corte americano. Jahiber Andrés Muñoz, Andrea del Pilar Arboleda, Luis Hernández, Colombia, 2005, 25'

De objetos para conectar, recuerdos y Cali: en la cocina. Lady Otálora, Colombia, 2005, 28'

De objetos para conectar, recuerdos y Cali: tubos, transmisores, pantallas y botones. Victoria Villegas Bonilla, Colombia, 2005, 28'

Del exilio y sus sabores. Lorena Salazar Ocampo, Colombia, 2005, 26'

En un lugar sagrado de la república. Viviana Belalcazar, Colombia, 2005, 25'

Guadua, hermosa gramínea. William Efraín Abella Herrera, Colombia, 2005, 25'

La física de la evolución. July Plaza, Colombia, 2005, 24'

La sierra. Scott Dalton, Margarita Martínez, Colombia, 2005, 84'

Lerma, aquí amamos la vida. William Efraín Abella Herrera, Colombia, 2005,

Radio numar. Alexander González, Adrián Bedoya, Colombia, 2005, 25'

Saberes (Chocó-Colombia). Juan Guillermo Arredondo, Colombia, 2005, 52'

Skoolz.exe versión 1.1. Sofía Suárez, Beatriz Libreros, Colombia, 2005, 25'

Una mañana en Bazurto. Silvia Hoyos, Adrián Franco, Colombia, 2005

2006 - 2010



Este pueblo necesita un muerto. Ana Cristina Monroy. 2007

Retratos de Ciudad. Oscar Botero G., Colombia, 2006, 52'

Desde el Algodón. voces de mujeres, Priscila Padilla, Colombia, 2006, 23'

¿Por qué lloró el general?. Hernán Darío Ruíz Hernández, Colombia, 2006, 75'

Al son del parque. Gustavo Fernández, Colombia, 2006, 56'

Carlos Mayolo, de película. Roberto Triana Arenas, Colombia, 2006, 59'

Cazadores de espíritus, entre dios y el diablo. Natalita Peña Beltrán, Colombia, 2006, 52'

El corazón, Diego García Moreno, Colombia, 2006, 80'

El Encuentro. Juan Manuel Peña, Colombia, 2006, 45'

En escena. Camilo Eduardo Palacios, Colombia, 2006, 30'

Esta y mil más- El proceso organizativo en el Bajo Atrato. Alexandra Lefevre Ponce de León, Colombia, 2006, 30'

Habitantes de Malpelo. Andrés Pineda Londoño, Colombia, 2006, 8'

Hartos Evos aquí hay; los cocaleros del Chaparé. Manuel Ruiz Montealegre, Héctor Uloque Franco, Colombia, 2006, 52'

La casa de humo. Luz Adriana Duque, María Camila Villate, Myriam Ortega, Colombia, 2006, 52'

La casa nueva de Hilda. Silvia María Hoyos, Colombia, 2006, 114'

La quinta opción. Luís Jorge Orcasitas Pacheco, Colombia, 2006, 58'

No tuvimos tiempo sino de ser felices. Luisa María Arboleda Rendón y Dione Valencia Giraldo, Colombia, 2006, 56'

Paraíso. Felipe Guerrero, Colombia, 2006, 55'

Soraya. amor no es olvido, Marta Rodríguez y Fernando Restrepo, Colombia, 2006, 52'

Tierra de hombres para hombres sin tierra. Jorge Alberto Vega, Colombia, 2006, 38'

Un viaje a Kankuamia. Erick Arellana, Colombia, 2006, 18'

Oposición - Fusión. Diana Bustamante Escobar, Colombia, 2006, 42'

Uno es policía. Alejandro Bernal Rueda, Colombia, 2006, 30'

Así cantaba el niño conde. Alejandro Ramírez, Colombia, 2007, 20'

Bulla y Silencio. Pablo Burgos, Colombia, 2007, 52'

Crabs on the road. Gabriela Domínguez, Colombia, 2007, 25'

Cuestión de química. Mario Andrés Ruiz, Colombia, 2007, 26'

De la ilusión al desconcierto: cine colombiano 1970-1995. Luis Ospina, Colombia, 2007, 100'

El destino. Javier Olarte Triana / Fernando Ramírez Moreno, Colombia, 2007, 63'

El otro lado de la hoja, las generaciones de la coca. Daniel Rozo Agudelo, Colombia, 2007, 35'

El último colono. Julián Amaya, Henry Caicedo, Colombia, 2007, 7'

En lo escondido. Nicolás Rincón Gille, Colombia, 2007, 78'

Este pueblo necesita un muerto. Ana Cristina Monroy, Colombia, 2007, 48'

Extras. Viviana Camacho Gaspar, Colombia, 2007, 26'

La luz perpetua. Miguel Hernández, Colombia, 2007, 63'

Personal Che. Adriana Mariño, Douglas Duarte, Colombia, 2007, 83'

Retorno la esperanza. Juan Manuel Peña, Colombia, 2007, 14'

Retrato Ricardo León Peña Villa. Sebastián Gutiérrez, Colombia, 2007, 8'

Tule Kuna. cantamos para no morir. Germán Piffano Mendoza, Colombia, 2007, 52'

Un asunto de miedo. Juan Pablo Bonilla Rengifo, Colombia, 2007, 8'

Un tigre de papel. Luis Ospina, Colombia, 2007, 114'

Vacaciones sin regreso. Marta Lucía Vélez, Colombia, 2007, 52'

Bagatela. Jorge Caballero Ramos, Colombia, 2008, 81'

Biblioburro. Carlos Rendón Zipagauta, Colombia, 2008, 80'

El espíritu de la canoa. Fernando Restrepo, Colombia, 2008, 70'

El último viaje con los hermanos. María Milena Zuluaga Valencia, Colombia, 2008, 53'

Huellas invisibles. Mónica Bravo, Colombia, 2008, 52'

Impotable diversión un documental con I.R.A. Juan Pablo Motta, Colombia, 2008, 82'

Machuca: 10 años de olvido... Heiner Castañeda Bustamante, Colombia, 2008, 29'36''

Negropacífico. Andrea Arboleda, Jahiber Muñoz, Colombia, 2008, 52'

Tiempos de Arena. Gustavo Fernández V., Colombia, 2008, 80'

Tumaco Pacífico. Samuel Córdoba, Colombia, 2008, 90'

Y como para qué de arte de qué... Diego García Moreno, Colombia, 2008, 63'

Moravia y el mar. Diego García Moreno, Colombia, 2009, 7 min'

Palabras mayores (serie de tv). Amado Villafaña / Saúl Gil/ Silvestre Gil Zarabata, Colombia, 2009

Frente al espejo. Ana Salas, Colombia, 2009, 30'

Los demonios sueltos. Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2010, 39'

Nabusímake. Memorias De Una Independencia, Amado Villafaña, Colombia, 2010, 38'

Los demonios sueltos. Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2010, 39'

A solas. Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2010, 35'

Beatriz González ¿Por qué llora si ya reí? Diego García-Moreno, Colombia, 2010, 72'

Cuerpos frágiles. Óscar Campo, Colombia, 2010, 53'

2011 - 2015

Resistencia en la línea negra. Amado Villafaña, Colombia, 2011, 96'

La manteca negrita. Rodolfo Palomino Cassiani, Colombia, 2012, 10'

Kwe'sx thegsnxisa: nuestra mirada. Mónica María Mondragón, Colombia, 2012, 28'

La pena secreta. Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2012, 38'

Coser y cantar. Paula Murcia Restrepo, Colombia, 2013, 12'

Dayipâpârâ (La Madre). Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2013, 57'

Defensora Pública. Sandra Lucía Molano, Colombia, 2013, 51'

Don Ca. Patricia Ayala Ruiz, Colombia, 2013, 90'

Inés, recuerdos de una vida. Luisa Sossa, Colombia, 2013, 68'

Tengo una bala en mi cuerpo. Raúl Soto Rodríguez, Colombia, 2013, 53'

Uno del Barrio. Carlos Rodríguez Aristizábal, Colombia, 2013, 30'

Urbólogo, sumercé / Diccionario audiovisual de Bogotá. Álvaro Perea, Carlos Jordanes, Colombia, 2013, 105'

Ushui. Rafael Mojica Gil y Saúl Gil Nakogui, Colombia, 2013, 43'

Nostalgia del futuro. Monica María Mondragón, Colombia, 2013, 25'

Algún día es mañana. Ricardo Torres, Colombia, 2014, 70'

Alén. Natalia Imery Almario, Colombia, 2014, 25'

Ati & Mindhiva. Claudia Fischer, Colombia, 2014, 70'

Cesó la horrible noche. Ricardo Restrepo, Colombia, 2014, 24'

El sur de la universidad. Cristian Eduardo Rodríguez, Colombia, 2014, 52'

En Relieve. Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2014, 60'

Estudio de reflejos. Juan Soto, Colombia, España, Reino Unido, 2014, 77'

Hecho en Villapaz. María Isabel Ospina, Colombia, 2014, 52'

Héroes. Pilar Perdomo Munévar, Colombia, 2014, 50'

Infierno o paraíso. Germán Piffano, Colombia, 2014, 99'

La toma del milenio. Marta Rodríguez, Colombia, 2014, 59'

Me vale madre, El PPP. Gustavo Fernández, Colombia, 2014, 18'

Pájaros de frontera. Aves de ningún lugar. Mónica Moya, Colombia, 2014, 23'

Parador húngaro. Patrick Alexander y Aseneth Suárez Ruiz, Colombia, 2014, 80'

Reflejos de un desencuentro. Gabriela Díaz Montealegre, Colombia, 2014, 73'

Voces y cantos entre pueblos. Rodolfo Palomino Cassiani, Colombia, 2014, 25'
1982, Cristina Motta, Colombia - Argentina, 2015, 10'

Aislados. Marcela Lizcano, Colombia - Ecuador - México, 2015, 74'

Alumbrando caminos. Paola Figueroa-Cancino, Colombia - Chile, 2015, 26'

Árbol de vida. Edna Higuera Peña, Colombia, 2015, 33'

CLAN-destinos. Diego García Moreno, Colombia, 2015, 78'

Coexistir. Juan Pablo Daza Pulido, Colombia, 2015, 37'

Con los pies en la tierra. Talía Osorio, Colombia, 2015, 24'

El retorno de un boga. Laurent J. Hernández Ascanio, Colombia, 2015, 54'

El susurro de un abedul. Diana Montenegro, Colombia - Rusia, 2015, 15'

Elogio a la muerte. Sergio Martínez, Colombia, 2015, 18'

Espacios de fuego. Laura Imery e Irene Velasco, Colombia, 2015, 18'

Garras de Oro: Herida abierta en un continente. Óscar Campo y Ramiro Arbeláez, Colombia, 2015, 86'

La muerte del Camajón. Juan David Mejía Vásquez, Colombia, 2015, 39'

La Siberia. Iván Sierra, Gerrit Stollbrock, Colombia, 2015, 86'

Las Musas de Pogue. Germán Arango Rendón, Colombia, 2015, 30'

Mónica. Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos, Colombia, 2015, 9'

Montes de María, tejidos de esperanza. Milton Sierra, Colombia, 2015, 14'

Naboba. Amado Villafaña, Colombia, 2015, 54'

Noviembre. Lindy María Márquez Holguín, Colombia, 2015, 28'

Quintín Lame. Raíz de Pueblos, Pedro Pablo Tattay, Colombia, 2015, 73'

Respirar el agua. Silvie Ojeda, Colombia, 2015, 27'

Sin Título. Ricardo Perea y Julio Lamaña, Colombia, 2015, 19'

Teatro Eléctrico. Juan Camilo Moreno, Colombia - Cuba, 2015, 10'

Todo comenzó por el fin. Luis Ospina, Colombia, 2015, 208'

Transgresión. Fernando Restrepo, Colombia, 2015, 118'

Tripido. Mónica Moya, Colombia, 2015, 52'

Un ladrillo aquí, un recuerdo allá. Luisa Fernanda Abril Martínez, Colombia, 2015, 23'

Una canoa sin río. Antonio Mariño, Jeferson Romero Ruíz, Colombia, 2015, 15'

Villas del progreso. Daniela Reyes Gutiérrez y Alejandra Vanegas Ruíz, Colombia, 2015, 18'



2016 - 2020



Cantadoras. Maria Fernanda Carrillo. 2016

Atentamente. Camila Rodríguez Triana, Colombia, 2016, 81'

Brío. Maribel González Berrío, Colombia, 2016, 21'

Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia. María Fernanda Carrillo Sánchez, Colombia - México, 2016, 70'

Chocolate de paz. Gwen Burnyeat, Pablo Mejía Trujillo, Colombia, 2016, 55'

El pintante. Una mirada sobre Luis Alfredo, Erick Rolando Angarita Romero, Colombia, 2016, 24'

El secreto. Iván Vargas, Colombia, 2016, 16'

En el Taller. Ana Salas, Colombia, 2016, 90'

Home: el país de la ilusión. Josephine Landertinger Forero, Colombia - Portugal, 2016, 85'

La Madre de las Madres. Wilson Arango, Colombia, 2016, 14'

La nueva Medellín. Catalina Villar, Colombia - Francia, 2016, 84'

La tragedia, entre telones. Diego García Moreno, Colombia, 2016, 72'

La Vida es de los Arriesgados. Natalia Orduz y Hanna Thiesing, Colombia, 2016, 45'

Las niñas de la guerra Ep. 1 Berenice. Jaime César Espinosa Bonilla, Colombia, 2016, 8'

Marímbula. Diana Kuellar, Colombia, 2016, 70'

Memorias. Daniel Santiago Cortés, Colombia - Cuba, 2016, 11'

Miedo. Paula Ortiz Donima, Colombia - Francia, 2016, 40'

Niñas de Uchituu. Helena Salguero Vélez, Colombia, 2016, 28'

Para verte mejor ala. Gustavo Fernández Vega, Colombia, 2016, 110'

Parábola del Retorno. Juan Soto, Colombia - UK, 2016, 41'

Pizarro. Simón Hernández, Colombia, 2016, 82'

Poner a actuar pájaros. Erwin Goggel, Colombia, 2016, 68'

Sangre y tierra, Resistencia Indígena del Norte del Cauca. Ariel Arango Prada, Colombia, 2016, 43'

Simón. Carolina Pérez, Colombia, 2016, 11'

Sin título, segundo movimiento. Ricardo Perea, Julio Lamaña, Colombia, 2016, 18'

Socotra: una vez y hoy. Felisa Jiménez Quintero, Colombia - Estados Unidos - Yemen, 2016, 37'

Sol Negro. Laura Huertas Millan, Colombia, 2016, 43'

Washina Cainabi. Luis Ángel Manjarres, Colombia, 2016, 10'

Y...no supimos ¿por que? Playón de Orozco: memorias de una masacre. Alexander Rodríguez Contreras, Colombia, 2016, 25'

Yo, Lucas. Lucas Maldonado, Colombia, 2016, 71'

La última trinchera. Ramón Campos Iriarte, Colombia, 2017, 19'

The jungle knows you better than you do (La selva te conoce más que tú mismo). Juanita Onzaga, Colombia - Bélgica, 2017, 20'

72584 Ultrageno. Simón Hernández, Colombia, 2017, 74'

A mi edad. Natalia Ariza, Colombia, 2017, 14'

Bogotá Blues. Miriam Cotes Benítez, Colombia, 2017, 85'

Cartucho. Andrés Chaves, Colombia, 2017, 55'

Catalina. Nicole Hernández, Colombia, 2017, 2'

Charlux rex. Oscar Campo, Colombia, 2017, 25'

Chontaduro honey. Laura Alhach Castro, Colombia, 2017, 6'

Del único para el perdido. Yollerman Francisco Pérez Jaime, Colombia, 2017, 41'

Días y noche entre guerra y paz. Uli Stelzner, Guatemala / Alemania / Colombia, 2017, 75'

En sus pasos. Carlos Andrés Hurtado Múnera, Colombia, 2017, 5'

Entonces, existí. Luisa María Charry, Colombia, 2017, 22'

Expedición Marimba. Luis Eduardo Martínez, Colombia, 2017, 52'

Foto Hermi. Gerrit Stollbrock, Colombia, 2017, 65'

Interior. Camila Rodríguez Torres, Colombia / Francia, 2017, 88'

La faena de los centauros. Laura Riaño y David Camacho, Colombia, 2017, 22'

La luz que nos queda. Gloria Isabel Gómez, Colombia, 2017, 7'

La Pesca. Pablo Alvarez Mesa, Fernando López Escrivá, Colombia - Canadá, 2017, 22'

La tía rica. Germán Ramírez, Colombia, 2017, 50'

La vaca. Juan Jiménez, Colombia, 2017, 13'

Lecciones de Tai Chi. Diego Rodríguez, Cuba / Colombia, 2017, 14'

Leer la mano. Natalia Martínez, Colombia, 2017, 21'

Los Gonzalos. Nicole Márquez Salamanca, Leonardo Acevedo Cárdenas, Colombia, 2017, 19'

Marejada feliz. Liberman Arango Quintero, Colombia, 2017, 17'

Memorias de Guamoco: minería y conflicto armado. Mario Niño, Daniel Ifanger, Colombia, 2017, 36'

Mi río Yurumanguí. Melissa Saavedra Gil, Colombia, 2017, 59'

Mortem. Juan David Vásquez, Colombia, 2017, 5'

Na Misak. Luis Trochéz, Colombia, 2017, 25'

Noche herida. Nicolás Rincón Gille, Colombia, 2017, 86'

Nocturno: Fantasmas de mar en puerto. Álvaro Fernández Pulpeiro, España - Colombia - Reino Unido, 2017, 72'

Nueve Disparos. Jorge Andrés Giraldo Antía, Colombia, 2017, 52'

Oscar Muñoz: tiempo, memoria, muerte. María Clara Borrero, Oscar campo, Colombia, 2017, 25'

Pasó. Jorge Gallardo Kattah, Duván Duque, Colombia, 2017, 18'

Poema urbano. Diana Rodríguez, Colombia, 2017, 2'

Por qué cantan las aves. Adrián Villa Dávila y Alejandra Quintana, Colombia, 2017, 50'

Salsa aguante y rock and roll, Superlitio 20 años. Elkin Fabián Hernández, Colombia, 2017, 74'

Sembradora. David Quiroz, Colombia, 2017, 15'

Shooting. John Fernando Velásquez, Colombia, 2017, 53'

Tribugá. Aida Leidys Palacios, Colombia, 2017, 21'

Ushui, la luna y el trueno. Rafael Mojica Gil, Colombia, 2017, 71''

(V)ello. Andrés Castañeda Duarte, Colombia, 2018, 3'

A recomponer. Patricia Ayala, Ricardo Restrepo, Colombia, 2018, 52'

Al Cielo le pregunté por la Tierra. Carol Peña, Colombia, 2018, 21'

Alguacer (El alguacil). Samuel Moreno Álvarez, Colombia, 2018, 26'

Amores. Walter Andrés Parías, Colombia, 2018, 15'

Ánimas. Henry González Murillo, Colombia, 2018, 12'

Autorretrato. Marlon Varela, Colombia, 2018, 7'

Dulce. Angelo Faccini y Guille Isa, Colombia, 2018, 10'

El camino del viento. Santiago Montenegro, Colombia, 2018, 28'

El cuerpo no salta al cielo. Edison Silva, Colombia, 2018, 12'

El playón. Jeferson Romero Ruíz, Colombia, 2018, 9'

El ruido de fondo. Sara Piñeros Cortés, Colombia, 2018, 12'

El sonido de la luz. Santiago Forero-Alarcón y Nicole Manuela Prieto, Colombia, 2018,15'

El último comandante de los Quintines. Eliseth Libertad Peña, Colombia, 2018, 31'

El ver y el hacer audiovisual de una joven para el reconocimiento de su influencia en la constitución de su subjetividad. Luis Alejandro Mariño Figueroa, Colombia, 2018, 33'

Encantos, la magia del páramo. Lida Fernanda Prada, Colombia, 2018, 8'

Ensayo de una sombra. Sofía Salinas Barrera, Colombia, 2018, 12'

Esferódromo. Nicolás Consuegra, Colombia, 2018, 51'

Fosfeno. David Gómez Alzate, Colombia, 2018, 11'

Fu. María Rojas y Andrés Jurado, Colombia, 2018, 9'

Ignóreme si puedo. Mauricio Posada Cardona, Colombia, 2018, 15'

Instrucciones de domesticación. Juan Carlos Arias Colombia, 2018, 62'

Juntos somos más. Yerson González y John Erick Caidedo, Colombia, 2018, 14'

La fortaleza. Andrés Felipe Torres, Colombia, 2018, 84'

La magia terminó. Luis José Galvis, Colombia, 2018, 25'

La torre. Sebastián Múnera, Colombia, 2018, 78'

La virgen de las candelas. Juan Olave, Colombia, 2018, 10'

Liderando un río. Diego Buitrago, Colombia, 2018, 13'

Liliana. Paula Cárdenas, Colombia, 2018, 10'

Maikin attim Kanta Kasa ikipuspas (caminando con nuestra música ancestral)
Sebastián Gabriel Galvis Forero, Colombia, 2018, 30'

Marca registrada. Manuel Santiago Vásquez, Colombia, 2018, 16'

Margarita. Sigifredo Escobar. Colombia, 2018, 16'

Navidad pacífica. Victor Palacios, Colombia, 2018, 25'

Nuestro canto a la guerra. Juanita Onzaga, Colombia, 2018, 14'

Pelo Bonito. Sara Asprilla Palomino, Colombia, 2018, 19'

Raíces. Paula Muñoz, Colombia, 2018, 30'

Rebeca y Sie. María Cardona, Andrea González, Colombia, 2018, 13'

Ruta 60. Wilson Javier Arango Giraldo, Colombia, 2018, 27'

Usted no es mujer. Sebastián Barreto, Colombia, 2018, 27'

Ya existía en mi memoria. Frank Rodríguez, Colombia, 2018, 8'

Arriesgar la vida por defender el agua. Ricardo Sánchez, Colombia, 2019, 16'

Catalina. Valentina Laverde, Colombia, 2019, 13'

Déjà vu. Ian Anabel Arias Cuellar, Colombia, 2019, 12'

Después de Norma. Jorge Andrés Botero, Colombia, 2019, 93'

El corral. Alfredo Marimon y Daniela López, Colombia, 2019, 22'

El pájaro solitario. Lina María Garavito, Colombia, 2019, 23'

En lugar de irnos. Facundo Castro, Colombia, 2019, 24'

Escalera. John Byron Montaña Adarve, Colombia, 2019, 13'

Fait Vivir. Óscar Ruiz Navia, Colombia - Canadá, 2019, 76'

Inventario. Sergio Barón, Colombia, 2019, 20'

Las razones del Lobo. Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2019, 71'

Los hilos de la memoria. Carolina Beltrán, Colombia, 2019, 30'

Mane. Jharol Mendoza, Colombia, 2019, 9'

María Salvaje. Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos, Colombia, 2019, 78'

Memorias del desarraigo. Jorge Luis Rocha, Colombia, 2019, 25'

Obatala Film. Sebastián Wiedemann, Colombia, 2019, 7'

Pirotecnia. Federico Atehortúa Arteaga, Colombia, 2019, 83'

Polifonía Renacientes. ASOM y Lina Gaitán, Colombia, 2019, 25'

Porque me quieren. Poll Andrium Landázuri Hurtado, Colombia, 2019, 10'

Siendo la tormenta. Laura Nuwuanda, Colombia, 2019, 8'

Silencio. Brandon Giuseppe Rentería, Colombia, 2019, 8'

Un lugar propio. Andrés Mateo Suárez Gámez, Dany Stiven Solano Daza, Sergio Esteban Reyes Miranda, Colombia, 2019, 14'

Volando bajo. Elkin Calderón Guevara, Colombia, 2019, 25'

Esta no es una historia sobre China. Francisca Jiménez Ortegata, Colombia, 2020, 15'

Montaña perdida. María Alejandra Zuñiga, Colombia - Francia, 2020, 12'



La promesa de Otilia. Pablo Mora Calderón. 1995

OBRAS CON AÑO POR ESPECIFICAR

¿Hombre que sabe que sabe? (Hongos alucinógenos). Erika Pacheco, Colombia, 19??, 34'

Canario y Kalimán. Natalia Tamayo Madrid, Carlos Augusto López Rebellón, Colombia, 19??, 28'

Casa matrix. Liliana Hurtado, Colombia, 19??

Documental tejedores de vida. Socorro Arango, Colombia, 19??

Está duro el cambalache. Juan David Arboleda, Colombia, 19??

José Prudencio Padilla, un héroe del mar caribe. Gonzalo Zuñiga, Colombia, 19??

Kutú, palenqueros en Barranquilla. Barranquilla: Universidad Autónoma del Caribe, Colombia, 19??, 55

La levedad; la inmortalidad. Fernando Ramírez Moreno, Colombia, 19??

La llamada. Lina Arboleda, Colombia, 19??, 49'

Mujeres indígenas; La familia de violeta; Barca de los locos. Juan Carlos Orrego, Pilar Mejía. Colombia, 19??

Bogotá, a paso de caballo. Diego Camilo Ortiz Valero, Colombia, 20?? , 40'

Fiesta de los matachines. María Fernanda Luna, Andrés Felipe Santacruz, Colombia, 20??

La vida en la punta de los dedos. Walter Gómez Urrego, Kike Barona, Colombia, 20??

Yo tuve una casa. Wilmar Quintero, Colombia, 200?

Discreto encanto. Daniela Luque Díaz, Colombia, 200?

Constanza constante. Cristian Flórez, Colombia, 200?

Atando cabos. Alejandro Rojas, Colombia, 200?, 21'

Cacarica convite a la nueva vida. Amalia Duque, Colombia, 200?, 30'

Camarográficos exploradores. Rafael Cuevas, Colombia, 200?, 25'

Cantaoras de vida. Patricia Ruíz Acero, Colombia, 200?, 23'

Concierto de industrias. Juan Pablo Ríos, Colombi, 200?, 26'

Corto y rojo. Nasly Boude, Colombia, 200?, 22'

El instante vacío. Andrés Felipe Santacruz, Colombia, 200?

El valle de losalcones. Miguel A. Hernández C., Colombia, 200?, 13'

Entre lo íntimo y lo privado. Angelica Valverde, María Lid Garcia, Colombia, 200?, 52'

Especiales Canal U: la tierra prometida. Andrés Montoya, Colombia, 200?, 22'

Expresiones folclóricas colombianas. Rafael Cuevas, Colombia, 200?, 35'

Goodbye Pachamama. Juan Pablo Herrera, Colombia, 200?, 22'

Guaviare tierra de todos. Mariela Zuluaga, Colombia, 200?, 43'

INGA. Juan Salvador Badel Flórez, Colombia, 200?, 26'

La noticia por dentro. Manuel Francisco Contreras, Colombia, 200?, 30'

Las vanidades del mundo. Melissa Morris, Colombia, 200?

Los realismos en el cine: movimientos siglo XX. Olga Castaño, Colombia, 200?, 120'

Lubar, el guardián. Ana María Restrepo, Colombia, 200?, 25'

Lucio Rosero, que no muera el museo. Fernando Delgado Bravo, Colombia, 200?, 23'

No tocar. Juan Manuel Peña Gómez, Colombia, 200? 3'

Un paso por mil voces. Clara del Pilar Tórres Gordillo, Colombia, 200?, 12'

Villa de leyva, paraíso perdido. Mario Mitrotti, Colombia, 200?, 12'

Villa Magdalena. Julián Gómez, Colombia, 200?



EQUIPO

Coordinación General: Paola Figueroa Cancino

Coordinación Técnica: Leonardo Suárez Moreno

Coordinación de Divulgación: Juliana Arana Toscano

Profesional de apoyo a la coordinación: Sergio Cruz Andrade

Diseño y diagramación: Laura Restrepo Guzmán

Tutoría del Proyecto: Henry Caicedo Caicedo

un proyecto de



con el apoyo de



en alianza con





Más información en:
cendoc.alados@gmail.com
alados.co
Colombia, 2023